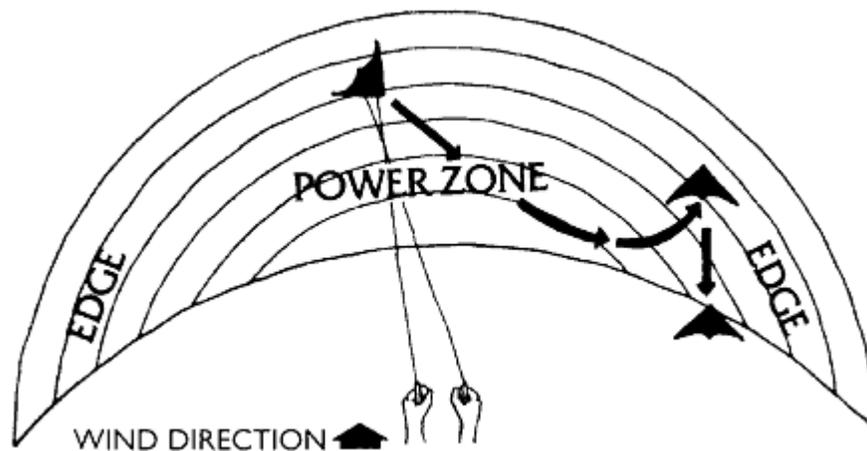


QUELQUES MOUVEMENTS, QUELQUES TRUCS

Vous vous sentez prêts à découvrir le monde des trucs. Avant de commencer, il faut comprendre que toute pratique de nouvelles méthodes demande du temps et des erreurs. Il peut donc arriver que votre cerf-volant subisse des chutes, des désajustements et des bris. Cela fait parti de l'évolution de votre technique de vol. Pour limiter les frustrations, il est bien d'avoir avec soi des pièces de rechange ou de réparation. Dites-vous que tout se répare. Un cerf-volant n'est jamais assez brisé pour être étiqueté perte totale. Tout se répare!!! Croyez-moi!!!

Pour les consignes qui suivent, visualisez le mouvement dans la fenêtre de vol. Le centre de la fenêtre est l'endroit où le vent atteint sa puissance maximale - dans la direction du vent lorsque nous sommes dos au vent (*power zone* sur le dessin qui suit). Les bords de fenêtre (*edge* sur le dessin qui suit) sont les extrémités limites que peuvent atteindre votre cerf-volant en vol.



Lorsque nous vous décrirons les manœuvres d'un truc, la main intérieure est celle qui se situe vers le centre de la fenêtre de vent. La main extérieure est celle qui se situe vers les bords de fenêtre. Cette nomenclature vous permet de pratiquer le mouvement avec vos deux mains ; un bon cerf-voliste est capable d'effectuer tous les mouvements avec les deux mains, donc des deux côtés de la fenêtre de vent.

Quelques mouvements de base

L'arrêt en vol

On fait arrêter le cerf-volant en vol pendant quelques secondes.

Ce mouvement peut se faire à l'aide d'un **pousser - pousser** brusque ; le cerf-volant doit se déventer. Pour le maintenir immobile, avancez plus ou moins vite, selon la vitesse du vent, vers votre cerf-volant. Reculez si le vent est très faible. Le cerf-volant va reprendre son vol lorsque vous mettez de la tension à nouveau dans les cordes ou lorsque le vent aura repris son contrôle.

L'arrêt en vol peut se faire à la suite d'une loupe à l'aide du mouvement **tirer - pousser**. Avant d'effectuer l'arrêt en vol, il faut augmenter la tension donc la vitesse du cerf-volant. Ensuite, tirer sur l'une des lignes pour effectuer un virage très serré, puis brusquement relâcher la même ligne, en amenant les mains à la position neutre, lorsque le nez du cerf-volant pointe vers le haut.

Par contre, l'arrêt en vol le plus efficace se fait à l'aide d'une combinaison **tirez - tirez** lors d'un vol en ligne droite. Suite à un vol horizontal, tirer une main pour effectuer un virage vers le haut puis tirer sèchement sur l'autre main lorsque le nez pointe vers le haut pour stopper le virage. Ainsi on parvient à immobiliser le cerf-volant brusquement.

L'axel

Voici la première figure de freestyle que tous les cerfs-volistes pratiquent.

Durant ce mouvement, 1) le cerf-volant arrête, 2) effectue une rotation sur lui-même, plus ou moins à plat 3) et reprend son vol.

- 1) Il faut donc commencer par arrêter le cerf-volant en vol. Ceci se fait soit par un arrêt en vol ou en positionnant le cerf-volant à une des extrémités de la fenêtre de vent, là où le vent n'exerce presque plus de tension sur la voile.

L'arrêt en vol n'est pas obligatoire pour réussir l'axel mais il en facilite grandement l'apprentissage ; autrement beaucoup de débutants essaient de tirer brusquement sur une ligne pour initier l'axel. Cette technique ne fait que produire un virage brutal qui ne permet en aucun cas la réalisation de l'axel car il ne permet pas l'arrêt du cerf-volant nécessaire pour initier l'axel.

- 2) Lorsque le cerf-volant est arrêté, on pousse légèrement avec la main extérieure sur la ligne. L'aile extérieure du cerf-volant va pointer légèrement vers l'avant - loin de soi. Ensuite, on fouette la même corde aussitôt pour partir le mouvement de rotation du cerf-volant.
- 3) Dès que la rotation est entamée, il faut relâcher rapidement les deux cordes en projetant les mains vers l'avant et en avançant au besoin. Ce relâchement est absolument nécessaire à la progression de l'axel. Autrement, les lignes de vol s'enrouleront autour de l'aile et bloqueront le mouvement.
Lorsque le mouvement est bien exécuté, le cerf-volant tourne à plat sur lui-même.
- 4) Tendre les deux lignes pour reprendre le cerf-volant à la fin de sa rotation.

Ce mouvement peut se faire avec les deux mains, soit la main extérieure ou intérieure. L'axel peut être simple, demi ou double. Il peut se faire au décollage - une seule pointe au sol ou deux - le nez vers le bas. Il existe plusieurs variantes, c'est un mouvement de base qui permet un éventail de possibilités.

Aussi, plutôt que de pousser pour initier l'axel, on peut décider de tirer avec une main pour créer une asymétrie, puis lancer l'axel en effectuant le coup de fouet avec l'autre main.

Mouvements sur le ventre

La crêpe

On fait flotter le cerf-volant sur le ventre, le nez vers l'avant - pas vers soi.

- 1) Faire descendre le cerf-volant en piqué (il descend en ligne droite, le nez vers le sol). Il faut amener les bras le plus loin possible en arrière de soi. Pour empêcher le cerf-volant d'augmenter de vitesse, il faut donc compenser la tension ainsi créée dans les cordes de vol en avançant simultanément vers le cerf-volant.
- 2) Avant que le cerf-volant ne touche le sol, lancer les deux bras vers l'avant. Le cerf-volant devrait voler sur le ventre.

Ce truc est plus facile par vent faible ou dans les extrémités de la fenêtre de vent.

➤ **Atterrissage ventral**

La crêpe peut s'effectuer très proche du sol et résulter en un atterrissage ventral - *belly landing*. Puisque le nez est pointé vers l'avant, il est ensuite possible de décoller le cerf-volant sans problème.

➤ **Flat spin**

Le Flat spin est un mouvement qui combine une crêpe et un mouvement de rotation. Ainsi, les premières étapes de ce mouvement sont les mêmes que la crêpe, soit le positionnement des bras vers l'arrière et le lancement rapide de ceux-ci vers l'avant par la suite.

- 1) Effectuer une crêpe.
- 2) Pour permettre le mouvement de rotation, il faut créer une légère asymétrie dans le cerf-volant lors de la crêpe.
- 3) Ainsi, pour lancer le mouvement de la main droite, par exemple, la main gauche devra devancer légèrement la main droite. Ainsi, en position crêpe, le nez du cerf-volant pointera en avant mais légèrement sur la gauche.
- 4) À ce moment-là, donnez un coup sec avec votre main droite pour entamer la rotation (comme pour un axel).
- 5) Continuer à avancer la main gauche pour permettre le mouvement de rotation.

Le Flat spin peut donc tourner de 180° seulement, on cesse la rotation lorsque le nez du cerf-volant pointe vers nous. On peut utiliser ce mouvement pour poser le cerf-volant s'il est effectué proche du sol. On peut aussi tirer avec les deux mains pour remettre de la tension dans les cordes tout en reculant et le cerf-volant reprendra son vol.

➤ **Flat spin 540**

Le Flat spin peut aussi faire des rotations de 540°. Il suffit alors de donner assez de mou avec les deux cordes pour laisser passer la rotation. Tant que vous donnerez du mou à vos cordes, le cerf-volant tournera sur lui-même. Pour effectuer plusieurs rotations complètes (900°, 1260°), il faut continuer de fouetter la ligne droite à chaque passage.

Mouvements sur le dos

Tortue

Le cerf-volant bascule sur le dos, le nez vers l'avant - pas vers soi.

- 1) Faire monter le cerf-volant en accélérant son mouvement en tirant sur les deux cordes. On peut aussi amener les deux mains derrière soi en reculant, mais ce n'est pas indispensable. Le but est d'augmenter la tension, de fouetter et de relâcher les cordes.
- 2) Fouettez sèchement les deux lignes avec les deux mains sur une courte distance puis relâcher brutalement les cordes en lançant les deux mains vers l'avant. Le cerf-volant va basculer sur le dos et se mettre en tortue.
- 3) Il est possible de maintenir le cerf-volant dans cette position en avançant vers le cerf-volant ou en reculant si le vent est faible. Le cerf-volant aura alors tendance à descendre dans la fenêtre de vent.
- 4) Pour reprendre la tension dans les cordes, faites pointer le nez davantage vers l'arrière puis tirez sur les deux cordes.

Comme pour l'axel et le flat spin, il est possible d'enchaîner un mouvement de rotation à la tortue. On obtient alors un mouvement qui s'appelle *Lazy Susan*.

➤ **Lazy Susan**

Il suffit de faire tourner le cerf-volant lorsqu'il est en tortue en tirant doucement sur une des deux lignes. Il faut relâcher l'autre main pour permettre au cerf-volant d'effectuer sa rotation. Pour continuer ce mouvement, tirer toujours sur la même corde après chaque rotation.

Fade

Le cerf-volant bascule sur le dos mais le nez est orienté vers l'arrière (vers soi). Il flotte habituellement vers le centre de la fenêtre de vent. Il y a plusieurs manières de partir un fade, soit lors d'un piqué ou suite à un axel.

Au cours d'un piqué :

- 1) On fait voler le cerf-volant vers le sol. Poussez sur les deux lignes pour passer en position **crêpe** puis, immédiatement après, tirez les deux mains vers vous. Si le mouvement est bien fait le cerf-volant basculera sur le dos, le nez vers vous.
- 2) On peut contrôler le flottement du cerf-volant en reculant ou en avançant.
- 3) Pour reprendre le cerf-volant en vol, tirez sur l'une des deux lignes ou tirez sèchement sur les deux lignes. Attention car il sera orienté vers le sol, il faudra alors faire tourner immédiatement le cerf-volant pour éviter un crash.

Au cours d'un axel :

- 1) Au cours de l'axel, au moment précis de la rotation où le nez passe exactement en arrière, tirer sèchement sur les deux lignes.
- 2) Le cerf-volant basculera sur le dos, le nez vers vous et flottera en position **fade**.

Il existe encore une infinité de possibilités de mouvements, selon les capacités de chaque cerf-voliste ainsi que de chaque cerf-volant. Une bonne manière de découvrir ce merveilleux monde est de côtoyer des gens qui en sont passionnés!!

Pour ce, au Québec, vous pouvez suivre le déplacement des troupes cerfs-volistiques grâce à la *Fédération québécoise du cerf-volant* (fqcv.org).

De plus, *Gino Richard* (gino@greduvent.com) instructeur et cerf-voliste expérimenté affilié à la *Boutique Au gré du vent* (www.greduvent.com) est à la réalisation de son deuxième DVD francophone sur les trucs de cerf-volant acrobatique. Ce 2^e volet, de niveau intermédiaire -avancé mettra en vedette une multitude de trucs de cerf-volant. Il devrait être prêt pour la prochaine saison estivale, soit en été 2006. En attendant, vous pouvez visionner le premier DVD de sa collection, de niveau débutant - intermédiaire...

*Pour de plus amples informations, rendez-vous sur notre site ou contactez Gino Richard
directement!!!*

Notre boutique est aussi prête à vous accueillir tous les étés dans le décor enchanteur des Îles de la Madeleine. Il n'y a pas meilleure place pour découvrir les joies du cerf-volant avec ses magnifiques plages immenses et ses vents constants!!!

Au plaisir de vous voir!!!